

9. Le bilan périodique : exemples disciplinaires (annexe de la fiche n°8 « le bilan périodique »)

Ce document fait suite à la publication de la ressource n°8 consacrée au bilan périodique. Il vise à accompagner les équipes dans la rédaction et la compréhension des objectifs du bilan périodique, tel qu'il est défini dans le décret du 31.12.2015.

Il s'agit là d'exemples à visée illustrative qui n'ont aucun caractère prescriptif et ne suggèrent ni une progression ni une programmation.

Textes de référence :

- Loi d'orientation 8.07.2013
« Faire évoluer les modalités d'évaluation et de notation des élèves :
Les modalités de la notation des élèves doivent évoluer pour éviter une « notation-sanction » à faible valeur pédagogique et privilégier une **évaluation positive, simple et lisible, valorisant les progrès, encourageant les initiatives et compréhensible par les familles**. En tout état de cause, l'évaluation doit permettre de **mesurer le degré d'acquisition des connaissances et des compétences ainsi que la progression de l'élève** (...). »
- Décret n° 2015-1929 du 31 décembre 2015 relatif à l'évaluation des acquis scolaires des élèves et au livret scolaire, à l'école et au collège :
« Contenu du bilan périodique :
(...) pour chaque discipline : les **principaux éléments du programme travaillés, les acquisitions, progrès et difficultés** de l'élève, son **positionnement** au regard des objectifs d'apprentissage (...) »
- Programmes d'enseignement :
Bulletin officiel spécial n°11 du 26.11.2015

1. Education physique et sportive

Cycle 4, 4e

PRIANCIPAUX ÉLÉMENTS DU PROGRAMME TRAVAILLÉS	ACQUISITIONS, PROGRES, DIFFICULTES EVENTUELLES
<i>Développer sa motricité</i> : Rechercher le gain du match en exploitant une situation favorable en badminton. <i>S'approprier les outils pour apprendre</i> : Observer, co-arbitrer et coacher.	XX reconnaît un volant favorable ; en prenant plus d'initiatives, il parviendra à attaquer la cible adverse de manière plus efficace. XX est capable de relever des données et sait conseiller son camarade.

PRINCIPAUX ÉLÉMENTS DU PROGRAMME TRAVAILLÉS	ACQUISITIONS, PROGRES, DIFFICULTES EVENTUELLES
<i>Développer sa motricité – Assumer des rôles et des responsabilités</i> : En escalade, grimper en sécurité et en utilisant les prises les plus adaptées pour les pieds et les mains.	XX maîtrise les techniques d'encordement et d'assurage pour une escalade en moulinette. XX sait évoluer sur les prises les plus grosses en privilégiant les bras. Pour s'économiser davantage, XX cherchera à pousser prioritairement sur ses jambes.

Eléments du programme travaillés :

Les éléments du programme travaillés sont les acquisitions prioritaires visées dans la séquence d'enseignement. Certaines « compétences travaillées » issues des programmes (volet 3) sont visées dans chacune des séquences d'enseignement (comme ci-dessus en italique), selon un parcours de formation équilibré et progressif qui les agence et les articule aux attendus de fin de cycle.

L'élément du programme travaillé est relié au contexte d'exposition à la compétence dans lequel il est abordé. Exemple : « gérer son effort en demi-fond », ou « gérer son effort en natation de distance ». Cette indication permet aux parents de mieux situer le travail effectué en classe, de leur donner les repères nécessaires pour échanger avec leur enfant. Elle donne du sens aux commentaires sur « les acquisitions, les progrès et les difficultés éventuelles ».

Les compétences travaillées font référence aux domaines du socle en insistant sur les apports spécifiques de l'EPS.

Les attendus de fin de cycle délimitent les acquisitions visées par champ d'apprentissage à la fin du cycle. Ils précisent les compétences travaillées en relation avec un contexte spécifique d'expression. Ils peuvent articuler différents domaines du socle.

Acquisitions, progrès, difficultés éventuelles :

Ces éléments permettent de valoriser l'élève en précisant ce qui est acquis et donnent des orientations personnalisées quant à la façon de poursuivre le développement des compétences dans les différentes dimensions : motrices, méthodologiques et sociales.

2. Arts plastiques

En arts plastiques, le professeur, ayant construit des situations problèmes en lien avec les **questionnements** des programmes et dans des contextes variés, appréciera la réponse de l'élève, mais aussi sa façon de conduire un projet et ce qu'il traduira verbalement de son expérience.

Les programmes mentionnent les **quatre champs** de compétences travaillés.

Pour chacun de ces champs de compétences, l'évaluation peut prendre la forme de curseurs que l'enseignant, au fil du temps, utilisera pour apprécier le degré de « réussite » voire de complexité, tant au niveau de la production réalisée que dans la réflexion qui la sous-tend. Elle doit favoriser l'implication de l'élève et la prise de conscience de ses propres acquis, par une auto-évaluation.

Le bilan périodique valorise le travail et la démarche effectués en arts plastiques. Il doit ainsi rendre compte de l'investissement de l'élève par rapport à ces quatre champs de compétences, permettre d'en apprécier l'évolution au fil de l'année et d'y faire jouer les compensations possibles d'un champ à l'autre.

PRINCIPAUX ÉLÉMENTS DU PROGRAMME TRAVAILLÉS	ACQUISITIONS, PROGRES, DIFFICULTES EVENTUELLES
<p>- 4 propositions pédagogiques sur : <i>l'objet et son rôle comme matériau plastique ; sa mise en œuvre dans l'espace ; le statut des images ; la couleur dans la photographie.</i></p> <p>- 2 grandes questions artistiques : <i>La matérialité, le statut, la signification des images. Le dispositif de représentation (...) l'intervention sur le lieu, l'installation.</i></p> <p>Les 4 champs de compétences ont été sollicités, et tout particulièrement :</p> <ul style="list-style-type: none">- Expérimenter, produire, créer- Se repérer dans les (...) arts plastiques	<p>XX montre une bonne volonté évidente, mais peut faire preuve de davantage d'autonomie. Il lui est encore difficile de s'engager dans un processus personnel créatif ou d'expérimenter.</p> <p>Il se révèle cependant très curieux de l'art, peut livrer une réflexion soutenue et convoquer des références culturelles adaptées. En utilisant un vocabulaire plus approprié, il devrait pouvoir prendre plus d'aisance dans son expression orale.</p>

3. Français

L'exemple suivant concerne un élève de cycle 4 (classe de 4ème).

Dans la première colonne figurent les champs de compétences travaillées (en gras) dont la mise en œuvre est précisée par des items repris du menu déroulant du LSU (en italique) et sont mentionnés les éléments du programme pour l'année du cycle (en culture littéraire et en langue).

Dans la seconde colonne, on trouve des commentaires sur les apprentissages auxquels sont associés des conseils pour progresser.

Cycle 4, quatrième

PRINCIPAUX ÉLÉMENTS DU PROGRAMME TRAVAILLÉS	ACQUISITIONS, PROGRES, DIFFICULTES EVENTUELLES
Dire <i>avec expressivité</i> des poèmes lyriques, des scènes du Cid	XX sait dire les textes littéraires <i>avec expressivité</i> .
Écrire : <i>exprimer ses sentiments et ses opinions</i>	Il doit encore enrichir son vocabulaire pour mieux <i>interpréter les textes et écrire ses sentiments</i> .
Lire et interpréter des poèmes d'amour, des scènes du Cid	
Étudier la langue : <i>accords dans le groupe verbal ; compléments de verbe / compléments de phrase,</i>	Il <i>maîtrise les accords simples</i> mais doit travailler les <i>accords complexes</i> . Il maîtrise les <i>compléments de verbe et les compléments de phrase</i> .

4. Langues vivantes

Principaux éléments du programme travaillés :	Acquisitions, progrès, difficultés éventuelles :
<p>- <i>Entrée culturelle, problématique</i></p> <p>- <i>Scénario, projet</i></p> <p>- <i>Niveau(x) visé(s) dans les cinq activités langagières (Ecouter et comprendre, Lire et comprendre, Parler en continu, Ecrire, Réagir et dialoguer).</i></p> <p><i>Recommandation : le professeur de LV en début d'année donne aux parents :</i></p> <ul style="list-style-type: none">- <i>des éléments permettant de comprendre ce à quoi correspondent les activités langagières,</i>- <i>des indications quant aux niveaux A1 / A2 / B1,</i>- <i>les objectifs visés en fin de cycle.</i> <p><i>Un document peut être élaboré par l'équipe inter langues de l'établissement.</i></p>	<p>- <i>Cette rubrique du bilan périodique prend appui sur des objectifs d'apprentissage clairement définis, des critères d'évaluation déterminés en articulation étroite avec ces objectifs et connus des élèves dès le début du parcours.</i></p> <p>- <i>Les conseils doivent être ciblés et aller de pair avec une pratique pédagogique du professeur qui prenne en compte tous les élèves.</i></p> <p><i>Exemple : La participation est un acte spontané et volontaire de l'élève qui ne peut donner lieu à une évaluation ; en revanche, l'implication de l'élève dans ses apprentissages dépend des stratégies pédagogiques mises en œuvre par le professeur pour mobiliser tous les membres du groupe et chacun d'entre eux.</i></p>

Attention : Etant donné qu'il s'agit ici de proposer des exemples illustratifs dans plusieurs langues vivantes, seules deux séquences figurent dans la partie « éléments du programme travaillés » ; ce nombre n'est pas prescriptif. Le nombre de séquences est fonction des objectifs pédagogiques visés, des projets mis en œuvre et du volume horaire.

PRINCIPAUX ÉLÉMENTS DU PROGRAMME TRAVAILLÉS	ACQUISITIONS, PROGRES, DIFFICULTES EVENTUELLES
<p>Anglais Cycle 3, 6ème (trimestre 2) :</p> <p>L’imaginaire : l’univers d’Harry Potter : <i>Hogwarts</i> (Poudlard), une école extraordinaire ? Ecouter / lire et comprendre – écrire. Niveau A1 vers A2. Projet: rédaction du règlement de l’école de <i>Hogwarts</i> (Poudlard).</p> <p>La personne et la vie quotidienne : étude d’extraits de la pièce <i>Cinderella on Broadway</i> : jouer pour apprendre à se diriger dans une ville (ici New York). Lire et comprendre – réagir et dialoguer. Niveau A1 vers A2. Projet: mise en scène de trois scènes de la pièce ; présence de la classe à une représentation de la pièce.</p>	<p>Lecteur assidu d’Harry Potter, XX est parvenu à comprendre des documents oraux et écrits plus longs et difficiles en s’appuyant sur sa connaissance de l’intrigue et sur le vocabulaire qu’il a appris. XX a gagné en confiance à l’oral grâce au travail mené autour du théâtre. XX peut interagir de façon simple avec ses camarades et prendre spontanément la parole. Ces nouveaux acquis devraient l’aider à maîtriser la phrase simple à l’écrit.</p>
<p>Principaux éléments du programme travaillés :</p> <p>Allemand – cycle 4 - 5ème LV2 (trimestre 1)</p> <p>Ecole et société : Quelle est la place des activités extra scolaires au sein de l’école en Allemagne? – Lire, parler en continu. Niveau A1 Projet : sur le site d’une école allemande, choisir une activité extra-scolaire et la présenter.</p> <p>Rencontres avec d’autres cultures : L’accueil des enfants de réfugiés dans les écoles en Allemagne. Ecouter et comprendre, réagir et dialoguer. Niveau A1 Projet : dialoguer avec des enfants de réfugiés originaires de différents pays.</p>	<p>Acquisitions, progrès, difficultés éventuelles :</p> <p>XX a coopéré efficacement dans les activités de groupes et peut interagir de manière satisfaisante avec ses camarades. Il a atteint le niveau visé en compréhension de l’oral et en compréhension de l’écrit. En expression orale en continu, la maîtrise est encore fragile. Le travail de mémorisation du vocabulaire engagé en classe doit être poursuivi à la maison afin d’être mobilisé en situation de communication.</p>

<p>Principaux éléments du programme travaillés :</p> <p>Espagnol - Cycle 4, 4e LV2 (Trimestre 1)</p> <p>Langage/Voyages : <i>Cuéntame un cuento</i> : Le conte dans l'aire hispanique. Lire et comprendre ou/et Ecouter et comprendre - Parler en continu. Niveau A1 vers A2. Projet : lire et mettre en voix un conte dans le cadre d'une webradio.</p> <p>Voyages/Rencontres avec d'autres cultures : Voyage vers le continent latino-américain : voyage initiatique et/ou rencontre avec l'autre. Lire et comprendre - Parler en continu - Ecrire. Niveau A1 vers A2. Projet : écrire « à la manière de » en lien avec les supports étudiés.</p>	<p>Acquisitions, progrès, difficultés éventuelles :</p> <p>XX se montre concentré et attentif lors des écoutes et a acquis de solides repères en compréhension qu'il réinvestit judicieusement lors de la prise de parole. Les activités menées à l'oral ont permis d'acquérir de solides bases en phonologie. Le travail autour de la compréhension de l'écrit et de la production écrite reste à consolider, mais les compétences acquises à l'oral lui permettront de progresser rapidement.</p>
<p>Principaux éléments du programme travaillés :</p> <p>Russe – Cycle 4, 5ème LV2, (trimestre 2)</p> <p>École et société : la rentrée vécue comme une fête dans les écoles russes. Écouter et comprendre – réagir et dialoguer. Niveau A1. Projet : imaginer et interpréter de courtes scènes de rentrée dans une école russe.</p> <p>Rencontre avec d'autres cultures/Voyages : voyage à la découverte de la Russie ancienne au fil de la Volga. Écouter et comprendre. Écrire. Niveau A1 Projet : rédiger un petit commentaire à partir d'une photographie de site.</p>	<p>Acquisitions, progrès, difficultés éventuelles :</p> <p>XX fournit un travail régulier. Il s'investit activement dans toutes les activités proposées en classe. Il parvient à mobiliser ses acquis lexicaux et grammaticaux dans ses productions orales. Il lui faut soigner davantage l'écrit, en veillant en particulier à la graphie.</p>

<p>Principaux éléments du programme travaillés :</p> <p>Portugais – Cycle 4, 3ème Lv2 (trimestre2)</p> <p>Langages artistiques : Comment diverses expressions artistiques envahissent la ville ? Ecouter et comprendre. Écrire et parler en continu. Niveau A2. Projet : Ecrire et déclamer un poème sur une ville lusophone à la manière d'un rap ou d'un autre genre musical étudié en classe.</p> <p>Voyage et migration : L'émigration portugaise des années 60 est-elle la même que celle d'aujourd'hui ? Ecouter, lire et comprendre. Parler et écrire. Niveau A2. Projet : Réaliser une exposition bilingue à partir de nouvelles photos à commenter.</p>	<p>Acquisitions, progrès, difficultés éventuelles :</p> <p>XX écoute et étudie attentivement les documents proposés en classe. Il a atteint le niveau attendu en compréhension. Afin de gagner en aisance en prise de parole en continu, il doit davantage prendre appui sur le lexique, les structures grammaticales abordés au cours des différentes leçons et mobiliser ces outils lors des situations de communication qui lui sont proposées.</p>
<p>Principaux éléments du programme travaillés :</p> <p>Italien – Cycle 4, 5ème LV2 (début du cycle 4)</p> <p>Langages : Pinocchio et ses avatars artistiques Découverte de la figure de Pinocchio à travers différents langages et supports artistiques (poésie, chanson, cinéma et bande-dessinée). Ecouter et comprendre, parler en continu. Niveau A1. Projet : Apprendre et enregistrer une poésie ou une chanson en hommage à Pinocchio.</p> <p>Voyages et migrations : Italie, peuple de voyageurs Parcours autour de la biographie de grands voyageurs italiens. Ecouter et comprendre, lire, parler en continu. Niveau A1. Projet : Enregistrer en binôme, à la manière des interviews impossibles (émission de la Rai), l'interview d'un grand voyageur.</p>	<p>Acquisitions, progrès, difficultés éventuelles :</p> <p>XX a pris une part active aux travaux de groupe. S'il sait de mieux en mieux placer les accents toniques, la prononciation de certains sons doit encore être travaillée. Son expression orale traduit une certaine aisance chez un élève débutant. Dans les activités de compréhension, l'acquisition du niveau A1 est en très bonne voie, tant à l'écrit qu'à l'oral.</p>

5. Mathématiques

Cycle 4 –

PRINCIPAUX ÉLÉMENTS DU PROGRAMME TRAVAILLÉS	ACQUISITIONS, PROGRES, DIFFICULTES EVENTUELLES
Puissances d'un nombre (calculer, modéliser)	XX sait calculer des expressions simples. A l'oral, il explique aisément les résultats obtenus.
Théorème de Pythagore et sa réciproque (raisonner, communiquer, chercher)	XX est capable d'argumenter à l'aide du théorème de Pythagore ou de sa réciproque. Pour autant, il reste des difficultés face à l'écriture des démonstrations. Il pourra les surmonter en rendant les devoirs supplémentaires.
Calcul littéral (calculer, communiquer)	XX ne parvient pas à développer une expression littérale. Je l'encourage à résoudre les exercices proposés sur le site « euler ».
Statistiques (calculer, représenter, communiquer)	XX a été un élément moteur pour le travail du groupe et il a atteint un niveau de maîtrise satisfaisant pour les notions de statistiques étudiées.

Dans la colonne « **principaux éléments du programme travaillés** » :
Nous y voyons apparaître les principaux points étudiés ainsi que les compétences mathématiques.

Dans la colonne « **acquisition, progrès, difficultés éventuelles** » :
Les élèves sont à évaluer à l'oral ainsi que pendant les travaux de groupe. Les appréciations en tiennent compte. Les acquisitions sont précisées pour chacune des compétences « raisonner » et « communiquer » qui ne sont pas globalisées. L'outil informatique n'est pas oublié dans le quotidien de la classe et il apparaît dans les conseils pour progresser.

6. Sciences et vie de la terre

Cycle 4 –

PRINCIPAUX ÉLÉMENTS DU PROGRAMME TRAVAILLÉS	ACQUISITIONS, PROGRES, DIFFICULTES EVENTUELLES
Expliquer la communication nerveuse entre cellules et comprendre l'effet de certaines drogues. Utiliser ses connaissances pour fonder ses choix en matière de santé.	Les connaissances scientifiques sont bien maîtrisées. Vous savez désormais les utiliser pour affirmer vos idées lors des travaux de groupe.

Dans la colonne « **principaux éléments du programme travaillés** » :

Il convient de contextualiser les compétences évaluées au cours du trimestre. On peut s'appuyer sur la première colonne du texte officiel des programmes « compétences et connaissances associées ».

Dans la colonne « **acquisition, progrès, difficultés éventuelles** » :

On peut ici faire référence aux compétences travaillées et à leur appropriation par l'élève. Si des conseils sont proposés, ils doivent être explicites : au lieu d'écrire « Travaillez davantage », on conseillera à l'élève de refaire les activités réalisées en classe (graphique, schéma, interprétation d'expérience...) en précisant l'objectif visé.

Il s'agit d'un conseil méthodologique qui implique que :

- l'élève a déjà été confronté seul à l'activité et entraîné à la compétence avant qu'elle ne soit évaluée,
- l'élève doit pouvoir identifier dans son cahier les exercices qu'il doit savoir réaliser en autonomie.

7. Technologie

Pour les bilans intermédiaires, l'évaluation s'appuie sur les 26 compétences travaillées et 6 compétences spécifiques de technologie. Ces compétences sont évaluées lors d'activités s'appuyant sur un thème de séquence, abordant un objet ou un système technique contextualisé et problématisé dans une question sociétale.

Le bilan périodique est un outil de communication, d'information, de diagnostic et de remédiation compréhensible par les élèves et les familles.

Dans la colonne « **Éléments du programme travaillés** » (connaissances et compétences), il convient de reporter uniquement les compétences travaillées sur la période lors des 3 à 4 séquences d'enseignement. Certaines compétences peuvent être travaillées et évaluées plusieurs fois au cours de la période, elles n'apparaissent qu'une

seule fois dans ce bilan. L'enseignant indique 4 à 5 compétences travaillées dites « majeures » (mobilisées et évaluées principalement dans la période).

Ces compétences travaillées, issues du programme, sont mentionnées d'une manière réduite et conforme avec l'objectif visé et avec le support technique étudié, en vue d'une vision globale des activités proposées.

Dans la colonne « **Acquisitions, progrès et difficultés éventuelles** » le professeur commente le degré de maîtrise des compétences travaillées sur la période et indique des conseils d'ordre méthodologique permettant à l'élève de progresser en vue de leur maîtrise au long du cycle.

Cycle 4

PRINCIPAUX ÉLÉMENTS DU PROGRAMME TRAVAILLÉS	ACQUISITIONS, PROGRES, DIFFICULTES EVENTUELLES
<p>S'approprier un cahier des charges d'un <i>vélo électrique</i></p> <p>Associer des solutions techniques à des fonctions sur un <i>vélo électrique</i></p> <p>Imaginer des solutions en réponse au besoin d'une <i>tribune d'un stade</i></p> <p>Traduire, à l'aide d'outils de représentation numérique, des choix de solutions sous forme de croquis pour la <i>tribune d'un stade</i></p>	<p>XX s'est approprié les objets techniques proposés en classe. Il a su décrire et analyser le fonctionnement des objets étudiés.</p> <p>XX s'implique avec réussite dans la recherche et la présentation de solutions techniques au sein d'une équipe. Il se montre force de proposition.</p> <p>Afin de gagner en qualité dans l'analyse et dans la recherche de solutions, XX doit davantage s'appuyer sur les connaissances des synthèses précédentes.</p>

Ici, pour une meilleure lisibilité, l'énoncé des compétences travaillées dans la période est « contextualisé » en fonction des activités d'apprentissage mises en œuvre.

8. Physique – chimie

Cycle 4 – classe de 5e

PRINCIPAUX ÉLÉMENTS DU PROGRAMME TRAVAILLÉS	ACQUISITIONS, PROGRES, DIFFICULTES EVENTUELLES
<i>Pratiquer des démarches scientifiques.</i> Les changements d'état de la matière : - Proposer et mettre en œuvre un protocole expérimental - Caractériser un changement d'état.	XX est capable de proposer un protocole expérimental. Il sait décrire les états de la matière ; l'interprétation des résultats expérimentaux est faite de manière satisfaisante.

Cycle 4 – classe de 3e

PRINCIPAUX ÉLÉMENTS DU PROGRAMME TRAVAILLÉS	ACQUISITIONS, PROGRES, DIFFICULTES EVENTUELLES
<i>S'approprier des outils et des méthodes – Pratiquer des langages.</i> Galaxies, évolution de l'Univers, formation du système solaire, âges géologiques. Ordres de grandeur des distances astronomiques.	Les connaissances sur l'univers attendues en 3e sont maîtrisées. En s'appuyant sur celles-ci et en appliquant de façon systématique la méthode proposée en classe, XX saura identifier les informations pertinentes contenues dans un document.

Les « compétences travaillées » indiquées dans les programmes (volet 3) le sont à toutes les périodes ; si le choix de travailler certaines d'entre elles plus particulièrement a été fait, il convient alors d'en faire mention (comme ci-dessus en italique) dans la colonne « Principaux éléments du programme travaillés ».

Il peut être nécessaire de simplifier le langage : par exemple, au lieu de « changements d'état », on peut citer « ébullition », « solidification », etc.

9. Histoire et géographie

Exemple en histoire-géographie – EMC. Il s'agit là d'un exemple, à visée illustrative, en classe de 5^e pour le premier trimestre. Il n'a aucun caractère prescriptif et il ne suggère ni une progression (pour la compétence travaillée) ni une programmation (pour l'EMC).

PRINCIPAUX ÉLÉMENTS DU PROGRAMME TRAVAILLÉS	ACQUISITIONS, PROGRES, DIFFICULTES EVENTUELLES
Compétences particulièrement travaillées : analyser et comprendre un document et réaliser des productions cartographiques. Repères annuels de programmation : - Chrétientés et islam (VIe-XIIIe s), des mondes en contact - La question démographique et l'inégal développement - Les grands principes de la justice. Les dimensions de l'égalité	XX sait extraire des informations pertinentes d'un document en réponse à une question et utilise de mieux en mieux ses connaissances pour expliquer un document. XX a progressé dans la mémorisation des leçons. XX doit continuer à faire porter ses efforts sur la réalisation de productions cartographiques en étant vigilante au soin.

Éléments explicatifs :

« Principaux éléments de programme travaillés durant la période » :

Il est essentiel de faire figurer des connaissances et des compétences, sans tomber dans l'exhaustivité.

- Connaissances : indiquer le titre des thèmes travaillés en histoire-géographie et celui des questions étudiées en EMC (sans aller jusqu'aux sous-thèmes).
- Compétences : sachant que de nombreuses compétences sont travaillées à chaque séance (« se repérer dans le temps », « se repérer dans l'espace », « analyser et comprendre un document », « pratiquer différents langages en HG », « raisonner », « justifier une démarche et les choix effectués »), le choix est fait de n'indiquer qu'une ou deux compétences particulièrement travaillées durant la période (il est possible d'indiquer une ou deux « sous-compétence » comme dans l'exemple donné).

« Acquisitions, progrès, difficultés éventuelles » :

Les acquisitions sont directement et explicitement référées aux compétences travaillées indiquées dans les programmes d'HG-EMC.

On commence par indiquer ce que sait faire l'élève. On indique les progrès réalisés par rapport à la période précédente ou au début de la période au regard des objectifs fixés. On précise ce sur quoi doivent porter plus précisément les efforts (éventuellement en donnant des orientations).